

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «06» августа 2024 г.
протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с _____
Распоряжение
от «28» августа 2024 г.
№ 97


Заведующий /И.Г. Цыганкова
д/с № 140
И.Г. Цыганкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №21 общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет
на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
Учаева А.В., воспитатель первой категории
Григоренко Н.Т., воспитатель высшей категории

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФООП ДО (обязательная и вариативная части). 3	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:.....	9
• Возрастные характеристики детей 1.5-х – 3-х лет	9
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение №1)	10
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Описание образовательной деятельности образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....	10
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	20
• Модель образовательной деятельности на один день	20
• Модель образовательной деятельности на неделю	23
• Модель образовательной деятельности на учебный год	24
• Модель двигательного режима детей в детском саду.....	27
• Модель оздоровительного режима	29
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	29
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	32
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	34
2.6. Рабочая Программа Воспитания	36
3. Организационный раздел.....	41
3.1.Распорядок и/или режим дня для группы № 21	41
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	42
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика. Приложение №3).	44
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	49

1. Целевой раздел**1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).**

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности - Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. - Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду. - Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</p> <p>ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. - Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах - Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> <p>ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Детство-Пресс, 2019.
<p>Речевое развитие:</p> <p>1) Формирование словаря</p> <p>2) Звуковая культура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. - Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. - Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 	<p>ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

<p>3) Грамматический строй речи</p> <p>4) Связная речь</p> <p>5) Интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. - Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. - Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). - Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. - Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. - Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</p> <p>ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 	<p>ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;</p> <p>демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);</p> <p>ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, 	<p>ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых); 6) культурно-досуговая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 		
--	---	--	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные характеристики детей 1.5-х – 3-х лет**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

• **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение №1)**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей 1.5 - 3 лет

- Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.
- Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.
- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.
- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.
- Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, изображающих семью (детей, родителей) - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Обсуждение телепередач, видеофильмов; - Оценка коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок о труде; - Дидактические игры; - Проекты; - Разыгрывание коммуникативных ситуаций; - Целенаправленное наблюдение; - Пример взрослого и детей; - Показ действий, видимый результат; - Создание проблемных ситуаций; - Приучение к положительным формам общественного труда. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации «Мой детский сад», «Мой дом», «Мальчики и девочки» и т.д.; - Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши», «Покажем мишке как нужно одеваться», «Машенька хочет кушать: есть тарелка, а ложки нет», «Кукла хочет спать, а кровати нет» и т.д. - Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика», «Мы едем, друзья, в далекие края», «Догадайся почему мальчик плачет». Поручения: <ul style="list-style-type: none"> - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. - Совместный труд со взрослыми. - Собственная трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство); - использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей). - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения. - Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - Интерактивные технологии - Технология проектной деятельности

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 1.5 - 3 лет

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая

утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.
- **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
- **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ, использование наглядных пособий) 	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурные занятия; - Утренняя гимнастика; - Корректирующая гимнастика; - Физкультминутки; - Физкультурные упражнения на прогулке; - Спортивные игры, развлечения, досуги; - Дыхательные упражнения «Осенние листочки», «Ветерок», «Снежинки», «Ароматные коробочки», «Пузырьки»; - Сюжетно – ролевые и дидактические игры; - Инсценировки; - Игровые упражнения «Зайка», «Поезд», «Флажок», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», 	<ul style="list-style-type: none"> -Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) -Здоровье сберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения.

(иллюстрации, т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	«Прокати мяч по дорожке», «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики».	
---	--	--

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 1.5– 3 лет

1) Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Наглядные: -Непосредственное наблюдение и его разновидности; -Опосредованное наблюдение; Словесные: -Чтение и рассказывание художественных произведений; -Заучивание наизусть; -Обобщающая беседа; Практические: -Дидактические игры; -Игры – драматизации; -Инсценировки; Дидактические упражнения.	-Игры – инсценировки «Курочка Ряба», «Медвежонок и козлята», «Теремок», «О чем рассказала игрушка?», «Колобок», «Козлята и волк» -Путешествия (по участку детского сада, по групповой комнате, на огород) - Дидактические игры «Что изменилось», «Что везет?», «Кто что делает», «Кто как кричит», «Кому это нужно?» (повару, доктору), «Принеси и покажи», «Какой это формы?», и т.д. -Чтение потешек «Петушок и его семья», «Как у нашего кота», «Еду – еду к бабе с дедом», «Как по снегу по метели трое саночек летели», «Петушок», «Из-за леса , из-за гор едет дедушка Егор», «Коза – хлопота», «Киска, киска, киска, брысь!».	- Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика. - Интерактивные технологии - Технология проектной деятельности - Игровые технологии

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 1.5 – 3 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий

формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод повторения; -Опыты; - Игровые приёмы; - Методы, повышающие познавательную активность: -элементарный анализ;	-Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной (по участку детского сада, по групповой комнате, на огород); -Рассматривание пейзажных картин «Игра с куклой», «Таня кормит голубей», «Зимой на прогулке», «Кошка с котятками», «Дети играют в кубики», «Домашние животные», «Дети кормят курицу»; -Слушание музыкальных произведений; -Восприятие художественных литературных произведений А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Цыпленок», Л. Толстой «Была в лесу белка» А. Бродский «Солнечные зайчики»; -Просмотр и обсуждение фото- и иллюстраций;	-Здоровье сберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения. Игровые технологии, -Интерактивные технологии «Большой круг», приемы методического конструктора, - Технология проектной деятельности

-сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; -моделирование, конструирование; - вопрос – ответ.	-Продуктивная деятельность; -Опыты: «Холодное – горячее», «Как собрать водичку», «Плавает – тонет», «тает – не тает»; -Сбор и создание коллекций «Фантиков», «Камешек»; -Просмотр видеофильмов - Дидактические игры: «Где живет вода?», «Угадай, во что мы играем», «Сладкое, горькое, кислое, соленое», «Что из чего сделано», «Живое- неживое».	
--	---	--

Реализация основных направлений работы по художественно - эстетическому развитию детей 1.5 – 3 лет

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

2.1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2.2. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

4.1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

4.2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

4.3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДС для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Информационно-рецептивный: –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя; –показ воспитателя, –рассказ, –объяснение –презентация –демонстрация и т.д.</p> <p>Исследовательский: - Выполнение всего задания самостоятельно; - Экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Репродуктивный: –прием повтора; –работа на трафаретах, – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение; -экспериментирование; -моделирование; - создание художественного образа; –дидактические игры;</p> <p>Эвристический: -Выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>-Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); - выставки творческих работ; - художественная деятельность в повседневной жизни «Дождик», «Заборчик вокруг домика», «Травка для рыбки», «Зернышки для птичек»; - экскурсии; - дидактические игры и упражнения «Рисуем для детей», «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдцам», «Матрешкин сарафан»; - беседы; -наблюдения; -творческая изобразительная деятельность; -изобразительные игры «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «дорисуй картинку».</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно- прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы). - Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; -Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно- прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.) Здоровье сберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения. -Интерактивные технологии - Технология проектной деятельности</p>

<p>Наглядные: -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный.</p> <p>Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, - Рассказ, - Дидактическая сказка.</p> <p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки.</p>	<p>-Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации). -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) «Игрушки пляшут», «Колыбельная», «Тихие и громкие звоночки», Угадай на чем играю», «Кто поет».</p>	<p>-Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.15	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно – отобразительные, сюжетно-ролевые, подвижные) Работа в уголке творчества Беседы с детьми	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, коммуникативная, двигательная деятельность Изобразительная Коммуникативная деятельность

		Экскурсии по участку	Познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность
		Наблюдения	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	КГН	Самообслуживание
Занятия	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	Образовательная деятельность	Познавательная- исследовательская, изобразительная, двигательная, коммуникативная, музыкальная
Второй завтрак ОД в режимных моментах Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.45 - 10.00	КГН	Самообслуживание
	9.30-9.45	Чтение художественной литературы Игры, дидактические игры	Восприятие художественной литературы Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, культурные практики	10.00 – 11.30	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,
		Экскурсии по участку	
		Игры (дидактические, сюжетно – отобразительные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
		Чтение и заучивание стихотворений, потешек	Восприятие художественной литературы
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность
Игры, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00	Игры, дидактические игры	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность

Обед	12.00 - 12.30	КГН	Самообслуживание
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъём, закаливающие мероприятия	12.30 - 15.30	Оздоровительные и закаливающие процедуры, КГН	Здоровьесберегающие Двигательная, самообслуживание
Полдник	15.30-15-40	КГН	Самообслуживание
Занятия	15.40 – 15.50 (16.00 – 16.10)	ОД	Коммуникативная, изобразительная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность
Чтение худ.литературы, наблюдение, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.35	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	Подготовка к ужину, ужин	Самообслуживание
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-18.30	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,
		Экскурсии по участку	
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОД	Общение и рассматривание картинок // речевое и социально-коммуникативное развитие	1			*		
	Предметная д. и игры с составными игрушками // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1		*			
	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование, конструирование, лепка, аппликация) // художественно-эстетическое развитие	2			*		*
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2		*		*	
	Двигательная д. // физическое развитие	2	*		*		
Совместная деятельность в режиме дня: «Книжный час» Чтение художественной литературы и фольклора КП «Почемучка» КП «Творческая мастерская»	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	2	1			*	
		1			*		
		1		*		*	
		1				*	
Развивающие игры	Познавательное развитие	2		*		*	

Д/и по познавательному развитию	Познавательное развитие	5	*	*	*	*	*
Коммуникативные игры	Социально-коммуникативное развитие //познавательное развитие	1		*			
Подвижные игры	Двигательная деятельность	5	*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Сенсорика» – Центр «Ряжение», –Лаборатория воображения и творчества - Центр сюжетно-ролевых игр – Лаборатория конструирования – Центр «Песок и вода»		2	*				*
		1					*
		1		*			
		5	*	*	*	*	*
		1				*	
		3	*	*	*		

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	Адаптация	Адаптация	«Вот она какая, осень золотая»	«Детский сад»	
октябрь	«Домашние животные и птицы»	«Дикие животные»	«Кто я?»	«Подарки осени»	По запросу детей

Октябрь	«Домашние животные и птицы»	Р.р- «Рассматривание осенних деревьев» П.р - Игровое упражнение «Цветные человечки» Х/э -«Тарелки и блюда для нашей группы», «Пластилиновая мозаика» В х/л - З. Александрова «Мой мишка» Ф.р. - «Мы весёлые ребята, мы ребята-дошколята», «Малыши-крепьши»	«Домашние животные и птицы»	Рисование пальчика-ми «Пушистый котенок»	«Мои любимцы»	Потешка «Огуречик, огуречик»		д/и «Домашние животные»	Рассматривание домашних животных и птиц	Игрушки домашние животные	просмотр м/ф «Домашние животные и их дети»
	«Дикие животные»	Р.р-«Кошечка к нам пришла» П.р - Развивающая ситуация «Что больше, что меньше». Х/э – «Кошкины глазки», «Построй такой же домик для собачки» В х/л - С. Михалкова «Котята» Ф.р. - «Так палка, а так - лошадка», «Котятки-серенькие ребятки»	«Дикие животные»	«Подарок для мишки – новая чашка»	«Кому что осень припасла»	Потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»		д/и «Дикие - домашние»	Обыгрывание сказки «Коло-бок»	Игрушки дикие животные	Организация выставки «Дары природы»

«Кто я?»	Р.р - «Практическая ситуация «Корзинка Мишки - Топтыжки» П.р - «Игрушки для Миши и Мишутки» Х/э -«Нарисуем ёжику колочки», «Сделаем забор возле будки собачки» В х/л –Чтение и драматизация сказки «Колобок» Ф.р. - «В гости к медвежонку», «Лисичка-сестричка»	Выставка творческих работ «Бусы для куклы Кати»	«Дружба красок»	«Кто я?»	А. Барто «Наша Таня»		д/и «Оденем Машу на улицу»	Развивающая ситуация «Мыльные перчатки»	Набор «Игрушки»	Шитье осенней одежды»
«Подарки осени»	Р.р- Дидактическая игра «Узнай предмет» П.р - Развивающая ситуация «Найди пару» Х/э «Закрашивание платья для девочки и рубашки для мальчика», «Бусы для куклы Кати» В х/л - Чтение рассказа Я.Тайца «Впереди всех» Ф.р. - «Мальчики и девочки», «Мы играем»	«Овощи, фрукты»	«Грибочки на пенечке»	«Малышам об осени»	А. Барто «Зайка»		д/и «Где спряталась сень?»	Составление альбома «Матрешкины наряды»	Осенняя одежда для кукол	Просмотр мультимедийной презентации «Овощи, фрукты, ягоды»

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповом помещении 5 минут
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 1 - 2 минуты.

1.3	Подвижные игры, игровые упражнения, хороводные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно на прогулке и в течении свободного времени
1.4	Индивидуальные физ. упражнения	Ежедневно (прогулки, свободное время)
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 1 - 2 минуты.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.7	Коррекционная гимнастика: Гимнастика для глаз Профилактика плоскостопия Нарушение осанки Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день вовремя физ. минуток 2-3 раза в день 2-3 раза в день 3-4 раза в день
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	2 раза в неделю
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Физкультурный и оздоровительный досуг	1 раз в месяц

• **Модель оздоровительного режима**

Форма Закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5 минут
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	До 10 минут
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 10 минут
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 3 часа с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим СП 2.4.3648-20
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5 минут

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
----------------------------	--	-------------------	------------------------------------

Совместная игра (Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, режиссерские игры, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> • Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Предметная деятельность • Восприятие смысла музыки, сказок, стихов 	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Ежедневно
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> • Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Предметная деятельность • Восприятие смысла музыки, сказок, стихов • Двигательная 	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	1 раз в месяц
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Коммуникативная. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Восприятие художественной литературы и фольклора.	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Экспериментирование с материалами и веществами. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под	Создание условий для реализации творческих способностей, обогащение содержания творческих игр, развитие самостоятельности и	1 раз в неделю

	руководством взрослого; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.	познавательного интереса к предметному миру у детей.	
Почемучка	Познавательно-исследовательская деятельность. Экспериментирование. Коммуникативная. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Игровая. Предметная деятельность.	Работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, стимуляция интереса к объектам окружающего мира, природе. Включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.)	1 раза в неделю
Книжный час	Восприятие художественной литературы	Приобщение детей к художественной литературе, формирование потребности к чтению.	1 раза в неделю

Традиции группы

Название традиционного мероприятия	Содержание	Время проведения
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов-практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	Ежедневно
Поздравление с Днем рождения	День рождения – один из самых лучших и долгожданных праздников для детей. И, конечно, в этот день хочется, чтобы рядом было как можно больше друзей, веселья, смеха. Именно поэтому, в нашей группе появилась традиция – поздравлять именинника. Эта традиция позволяет развивать способность к	Ежемесячно

	сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	
Неделя экскурсий	Один раз в месяц мы устраиваем экскурсию по детскому саду, знакомим детей с профессиями детского сада. Благодаря этой традиции воспитываем уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду, способствуя к расширению контактов со взрослыми людьми.	1 раз в квартал
Совместное с родителями украшение группы к праздникам	К праздникам мы вместе с родителями украшаем группу. Эта традиция позволяет создавать благоприятную атмосферу подготовки к приближающемуся празднику. Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	2 раза в квартал
Совместное оформление выставок, фотоотчетов	В течении года мы организуем разные выставки творчества детей, фото-выставки. Эта традиция способствует развитию положительных эмоций, воспроизведения в памяти событий, созданию дружелюбной атмосферы.	1 раз в квартал
Приходи, сказка	В нашей группе существует традиция чтения книг. Детям очень нравятся слушать сказки, ведь всегда хочется знать, а чем же закончится та или иная сказка. Эта традиция позволяет прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	1 раз в неделю
Организация конкурсов среди родителей «Поделки своими руками»	Родители с удовольствием принимают участие в конкурсах. Результатом их творчества становятся оригинальные поделки, которыми мы украшаем нашу группу к праздникам, а так же используем в процессе проведения образовательной деятельности.	2 раза в квартал

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	- разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;	- создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов

	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для различных видов игр; - уголки уединения, ширмы 	<ul style="list-style-type: none"> детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с семьями воспитанников; - разнообразный дидактический материал; - альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - атрибуты для подвижных игр; - дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводит командные игры, соревнования; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использует речевые игры и упражнения; - ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию РЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - центры воды и песка, уголки 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

	экспериментирования, уголки природы; - настольные игры: лото, домино, мозаика; - мини-музеи, коллекции	- поощряет стремление научиться делать что-то новое; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Художественно – эстетическое развитие	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

Индивидуальные маршруты детей (Приложение №2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Статьи в уголке для родителей: «Улицы памяти города Тольятти» Семейный фоторепортаж: «Мама, папа, спортивная семья» Папка-передвижка: «В поход всей семьей» Буклеты: -«Наблюдаем круглый год» Стенды для родителей: - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»;	В соответствии с годовым планом

		<ul style="list-style-type: none"> - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» Выставки работ детского и совместного творчества: «Путешествуем по городам-героям»	
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Родительские собрания: -«Давайте познакомимся» - «Безопасность – наша забота» -«Общение как важный фактор развития речи дошкольника» - «Безопасность на дорогах начинается с семьи» Общее собрание родителей АНО «Обеспечение эффективного взаимодействия с семьями в рамках воспитательной деятельности в образовательном процессе детского сада» Консультации: - Консультирование родителей вновь пришедших детей по вопросам адаптации	В соответствии с годовым планом
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых,	Семинар-практикум «Как помочь ребенку пережить кризис 3 лет» Открытый досуг: - «День здоровья», - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») День открытых дверей: - «Эффективное сотрудничество детского сада и семьи по реализации образовательной программы дошкольного образования» (мероприятия года семьи) - «Создание условий для эффективного обеспечения воспитательной деятельности в образовательном процессе детского сада» (по итогам года семьи) Социальные акции: -флешмоб, посвящённому Дню Знаний,	В соответствии с годовым планом

	развитие их эмоциональной отзывчивости.	<ul style="list-style-type: none"> - «Помоги птицам зимой!» - «Безопасная дорога» - «Наш зеленый детский сад» - «Неделя семейного чтения» - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы» 	
Аналитические	Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания. Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	Анкетирование: - «Удовлетворенности качеством дошкольного образования детей» Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада.	В соответствии с годовым планом

2.6. Рабочая Программа Воспитания

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	милосердие, добро	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Семья», «Человек», «Здоровье»,	Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Игры – инсценировки «Куручка Ряба», «Медвежонок и козлята», «Теремок», «О чем рассказала игрушка?» Игровые ситуации: «Мы помогаем», «Скоро день рождения» Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши», Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут

		<p>воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика»</p> <p>Чтение потешек «Петушок и его семья», «Как у нашего кота», «Еду – еду к бабе с дедом», «Как по снегу по метели трое саночек летели», «Петушок», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Коза – хлопота», «Киска, киска, киска, брысь!».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин «Игра с куклой», «Таня кормит голубей», «Зимой на прогулке», «Кошка с котятами», «Дети играют в кубики», «Домашние животные», «Дети кормят курицу»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у куклы Кати»</p> <p>Выставка творческих работ «Бусы для куклы Кати»</p>
«Дружба», «Познание», «Красота»	<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие детьми вместе с воспитателями в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Игровые ситуации «Мой детский сад», «Мальчики и девочки»</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности (по участку детского сада, по групповой комнате, на огород);</p> <p>Дидактические игры и упражнения «Рисуем для детей», «Подбери по цвету», «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдцам», «Матрешкин сарафан»</p> <p>Изобразительные игры «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «дорисуй картинку».</p> <p>Эксперименты «Холодное – горячее», «Как собрать водичку», «Плавает – тонет», «тает – не тает»</p> <p>Игры – забавы: « Солнечные зайчики», «Сюрприз»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «В гостях у Кати»</p> <p>Рассматривание картин «Игра с куклой», «Зимой на прогулке», «Дети играют в кубики»</p>
«Дружба», «Семья», «Здоровье»	<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами 	<p>Беседы «Как зовут меня, мою маму, бабушку, папу, дедушку», «Расскажу, как зовут воспитателей, маму, папу и других», «Как мы кормим птичек», речевые ситуации «Встреча с доктором Айболитом», «У лисички нет домика», «Мы едем, друзья, в далекие края», «Догадайся почему мальчик плачет».</p> <p>Игры – инсценировки ««Курочка Ряба» «О чем рассказала игрушка?»,,</p> <p>Дидактические игры «Накормим куклу обедом», «Катя простудилась», «Моем посуду для куклы Маши»</p>

	<p>этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Изобразительная деятельность «Красивый фартук для мамы», « Подарим шарфик воспитательнице»</p>
<p>«Познание», «Труд», «Красота»</p>	<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Д,и «Разложи шары», «Устроим Мишутке комнату» Инсценировка сказки «Репка», «Теремок» Сбор и создание коллекций «Фантиков», «Камешек» Художественная деятельность в повседневной жизни «Дождик», «Заборчик вокруг домика», «Травка для рыбки», «Зернышки для птичек»</p>

Календарный план работы ДС № 115 на 2024-2025 годы

Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
Учимся одеваться сами	дети	сентябрь
Осенние гулянья (Ф)	дети и воспитатель	октябрь
Создание альбома «Моя семья»	дети и родители	октябрь
Как пользоваться правильно столовой и чайной ложкой	дети	ноябрь
Мастер-класс «Наша семейная игра»	дети и родители	октябрь
В детском садике своем, очень дружно мы живем	дети и родители	ноябрь
Изготовление кормушки совместно с родителями	дети и родители	декабрь
Здравствуй, Зимушка-зима!(М)	дети	декабрь
Убираем игрушки по полочкам	дети	январь

Сеём огород с воспитателем	дети и воспитатель	февраль
Оформление родительского уголка на тему «День Защитника Отечества»	дети и воспитатель	февраль
Выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мама»	дети и воспитатель	март
С помощью воспитателя поливаем комнатные растения	дети и воспитатель	апрель
Поход семьей к месту Воинской Славы «Парк Победы», возложение цветов к вечному огню	дети и родители	май

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня для группы № 21

Содержание	1,5-3 г.
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет), с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое),	9.30 - 9.45
Второй завтрак	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30-15.30 (3 ч.)

Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	-
Полдник	15.30-15-40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	21
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Физическое развитие (Осн.г.+п/и) 15.40-15.50 \ 16.00-16.10
	Культурные практики	КП «Книжный час» – утро
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Обучаем чтению, играя»/ «Раннее обучение чтению» 9.00-9.10/ 9.20-9.30 3 ч.
	Прогулка ежд.	
ВТОРНИК	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Музыкальная деят-ть 15.40-15.50 / 16.00-16.10
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» – утро

	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Изобразительная деят-ть (рисование/прикладное творчество) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Физическое развитие (Осн.г.+п/и) 15.40-15.50 / 16.00-16.10
	Культурные практики	КП «Почемучка» – утро
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Музыкальная деят-ть 15.40-15.50 / 16.00-16.10
	Культурные практики	
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежед.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Изобразительная деят-ть (лепка/аппликация) 15.40-15.50 / 16.00-16.10
	Культурные практики	
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Обучаем чтению, играя» / «Раннее обучение чтению» 9.00-9.10/ 9.20-9.30
	Прогулка ежед.	3 ч.
	Итого занятий в неделю	8 занятий/ 80мин
	Суммарная уч. нагрузка	10 занятий/100 мин

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика. Приложение №3).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	«Попади в мишень», «Наденем шляпу», «Солнышко-гуча». Мячи (разного размера) Кегли (набор), маленькие кубики (набор), пластмассовые шарики (набор). Обручи Настольные игры: «Поймай рыбку», «Плывет кораблик» «Прокати шарик через воротца», «Буря в стакане»
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Лейки, пульверизатор Коллекция насекомых, собак Серии картинок: времена года, части суток, природные явления Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты
	Центр «Сенсорика»	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	Вкладыши плоскостные

			<p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Шнуровки</p> <p>Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Расписные деревянные матрешки</p> <p>Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p>
	Лаборатория экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор для экспериментирования с водой: поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания
	Лаборатория конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p>Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)</p> <p>Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество</p>

Художественно-эстетическое развитие	Лаборатория Воображения и творчества Центр музыкально-театрализованной деятельности	Расширение самостоятельной творческой деятельности.	Набор цветных карандашей (6 цветов) деревянное пособие «Курочка, клюющая зернышки» Гуашь (6 цветов) Круглые кисти (беличьи №№10-14) Емкость для промывания ворса кисти от краски Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставка для кисти Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Восковые мелки Пластилин Доски, 20х20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Салфетки, для вытирания рук во время лепки Стеки Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач Щетинные кисти для клея Клеенки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем Розетки (баночки) для клея Подносы для форм и обрезков бумаги Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, муз. треугольник, трещотки, деревянные ложки и др.)
-------------------------------------	---	---	--

Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода Лото Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей) Серии из 4 картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения)
Социально – коммуникативное развитие	Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности	Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах самостоятельной деятельности	Куклы крупные Куклы средние (20-30 см) Мягкие антропоморфные животные, крупные Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, курочка ряба. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Белая шапочка, белый халат фонендоскоп, игрушечные градусники Пальчиковый театр Набор масок сказочных животных Театр на палочках Халат-накидка для парикмахерской Набор чайной посуды (крупной и средней)

			<p> Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Автомобили с открытым верхом, крупные Автомобили с открытым верхом, средних размеров Автомобили с закрытым верхом, средние Автомобили с закрытым верхом, крупные Машины мелкие Танк Кукольные коляски (складные) Набор медицинских принадлежностей Телефон Корзинки Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол среднего размера Крупный строительный набор Деревянный конструктор </p>
--	--	--	--

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
- Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.
2. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
3. Щипицына Л.М., Защиринская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.
4. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
5. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» подготовительная группа. /авт.- сот. Т.Г.Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
6. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
7. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
8. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
9. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
10. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. «Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
11. Крухлехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160. 1

Познавательное развитие:

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.и., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
4. Михайлова З.А., Бабаева Т.и., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.

Речевое развитие:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с. 1

Физическое развитие:

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М.Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.:ООО «Издатель-ство «Детство-пресс», 2012.-192с
2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.